
Actualización de artes visuales y escénicas

17 de mayo de 2023

Nader Twal
Christine Whipp
Renee Bhatia



Esta presentación traducida por google.

Descripción general

- Programa de Artes Visuales y Escénicas de LBUSD
- Desafíos en las artes
- Oportunidades para recalibrar
- Futuro de las artes visuales y escénicas



Oficina de Artes Visuales y Escénicas



Christine Whipp,
Líder de Currículo VAPA



Renée Bhatia,
Entrenador de música



Poder de las artes

- Alienta a los estudiantes a considerar más de una solución o perspectiva.
- Involucra a los estudiantes en formas complejas de resolución de problemas.
- Ayuda a los estudiantes a comunicar lo que no se puede decir con palabras.
- Fomenta la creatividad.



Artes visuales

Elemental

Desarrollo profesional de arte y apoyo para el maestro de aula K-5

Museo de Arte de Long Beach
Excursión KidsVision para todos los alumnos de 5.º grado

Escuela intermedia & Escuela secundaria

Apoyando a los maestros y programas de arte de MS y HS

Concursos y exhibiciones de arte en todo el distrito

Esquemas y secuencias de cursos recientemente desarrollados

7 escuelas secundarias ofrecen vías de arte, medios y entretenimiento



Instrucción de artes escénicas



Elemental

**29 Profesores de Música de Primaria
Itinerantes**

Música general/vocal

**Música instrumental
Cuerdas de 3er y 4to grado
cuerdas y banda de 5to grado**

**Sinfonía LB
Conciertos para Jóvenes
Todos los alumnos de 4to y 5to
grado**

**Escuela intermedia &
Escuela secundaria**

**Musica coral
Música instrumental
Bailar
Teatro**

Revisiones del esquema del curso

**Eventos en todo el distrito: H.S. Banda de Marcha Espectacular, H.S.
Espectro de baile**

**Coro de Honor, Banda de Honor y Orquesta de Honor (todos los niveles)
Festivales de música para solistas y conjuntos**

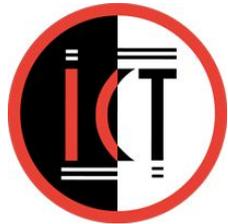
Eventos especiales



Socios de artes comunitarias



Long Beach Museum of Art



Requisitos del código de educación (VAPA)

Nivel de escuela primaria

- Requiere educación de artes visuales y escénicas (VAPA) para TODOS los estudiantes en los grados 1 - 6

Nivel de escuela intermedia

- Requiere materias optativas de VAPA en los grado

Nivel Secundario

- Requiere un año de: (1) VAPA, (2) Idioma mundial o curso CTE
 - Después del colegio
 - Puede ofrecer programas a través de programas extracurriculares o de verano.
-
-



Número actual de estudiantes atendidos (Dentro del día escolar)

	General (Vocal)	Instrumental	Bailar	Teatro	Artes visuales
Elementary	Todos los estudiantes a través del profesor de música.	7,047 (3ro - 5to grado) 504 en lista de espera	706 (6 escuelas) Niños Congas	0	Todos los estudiantes a través del maestro del aula
Middle	1,470	3,180	162	181	2,295
High	757	2,500	1,398	892	8,781

Desafíos comunes en las artes

Elemental

- Listas de espera para música instrumental
- Los profesores de música se dividen en muchos sitios, a menudo con tareas de medio día
- Oportunidades desiguales de mejora (por ejemplo, recaudación de fondos de la PTA)
- Programas costosos fuera del día escolar, con desafíos de asistencia (p. ej., Harmony Project)

Secundario

- Necesita más apoyo en clase para clases grandes
 - El horario maestro limita la cantidad de clases que los estudiantes pueden tomar
 - Requiere recaudación de fondos o subvenciones para autobuses, excursiones o experiencias artísticas mejoradas
-

Oportunidades para recalibrar

Nivel de primaria



Financiamiento de referencia: Política de equidad (BP 0415)

Política de Excelencia y Equidad (BP 0415) Implementación (7)
Analizar los gastos y asignar los recursos financieros (que se publican en nuestro sitio web de LBUSD en "Presupuesto") de manera que brinde a todos los estudiantes (y en particular a los estudiantes de BIPOC y con discapacidades) acceso equitativo a los programas del distrito, servicios de apoyo y oportunidades para el éxito. Esto también debe incluir el análisis de datos sobre fondos que son adquiridos por grupos externos y utilizados para actividades de aprendizaje (por ejemplo, PTA, fundaciones escolares).

Descripción general del programa: Proyecto Armonía

Escuela primaria

Los estudiantes de primaria de HP asisten a una lección a mitad de semana después de la escuela y una lección los sábados.

No inscrito en música instrumental dentro del día escolar

140 estudiantes atendidos en 6 escuelas primarias

Costo total: \$600,000/año
Costo por alumno: \$ 2,500 +

Escuela secundaria; Escuela Preparatoria

Los estudiantes de MS asisten a una lección a mitad de semana después de la escuela y una lección los sábados.

Los estudiantes de HS asisten a HP solo los sábados (no hay lecciones a mitad de semana)

94 estudiantes atendidos en 18 escuelas secundarias

Impacto de la reasignación en los sitios de Elementary Harmony

Escuela	Inscripción TK-5	% Title I	Música instantánea (22-23)	Música instantánea(23-24)
Chavez	337	73.00%	1 día/semana	2 día/semana
Edison	427	77.99%	1 día/semana	2 día/semana
Garfield	573	77.84%	1.5 día/semana	2 día/semana
Muir K-8	689	71.67%	1.5 día/semana	3 día/semana
Addams	775	85.16%	1.5 día/semana	3 día/semana
Harte	803	79.58%	1.5 ddía/semana	3 día/semana

Number of Students Served (Example)

Escuela	Inscripción actual del proyecto Harmony (grados 2-5)	22-23, Inscripción actual de música instrumental de LBUSD (grados 3-5)	23-24, Número anticipado de estudiantes atendidos dentro del día escolar Música instrumental (Grados 3-5)
Addams	14	165	335
Harte	47	153	335
Muir	32	187	335
Garfield	13	132	235
Edison	17	85	160
Chavez	17	73	140
TOTAL	140	795	1,540

Resumen del programa: Proyecto Armonía 2023-2024

Escuela primaria

Los estudiantes de HP de primaria se inscribirán en un programa de música instrumental apropiado dentro del día escolar.

Escuela secundaria; Escuela Preparatoria

Continuar brindando el programa a los estudiantes actuales del Proyecto Armonía de 6° a 10° grado.

Concentrar el programa de los sábados para que se realice en un sitio para todos los estudiantes del programa.

Los estudiantes actuales de 5.º grado se inscribirán en la clase de música adecuada dentro del día escolar en su escuela intermedia asignada.

Resolver desafíos en artes elementales



- Listas de espera eliminadas en música instrumental
 - Menos sitios por maestro de música y elimina las asignaciones de 1/2 día
 - Más artes dentro del día escolar
 - La nueva línea de base permite que los sitios usen los fondos de la PTA para otras necesidades
 - Proporciona una base equitativa sobre la cual construir las propuestas de la Proposición 28
-

Resumen de la Propuesta 28

¿Qué estipula realmente la legislación?



Comité de la Proposición 28

nicole kelly - oficina de la
escuela primaria

Sal Madrigal - Oficina de la
escuela intermedia/K8

Eddie Cruz - Oficina de la
escuela secundaria

Renee Bhatia, Christine Whipp -
OCIPD

Luanna Wesley - Servicios de
apoyo escolar

Kim Dalton, Janelle Harmon -
Servicios de recursos humanos

Renee Arkus - Oficina comercial

Justin Grayson - Oficina de
comunicaciones

Ken Kato, Jesus Rios Jr. -
Comisión de Personal

Nader Twal - OCIPD



¿Qué constituye un programa de educación artística?

Sección 8821 (a), El programa de educación artística incluye, entre otros, instrucción y capacitación, suministros, materiales y programas de asociación de educación artística, para la instrucción en:

- Bailar
- artes mediáticas
- Música
- Teatro
- Artes visuales
- Expresión creativa
- La escritura de guiones
- Diseño de vestuario
- Película
- Video



Asignaciones de fondos de la Proposición 28

Las asignaciones van directamente a los sitios, con discreción del sitio (principal) sobre cómo usar. La asignación se basa en:

70% basado en la inscripción

30% basado en la proporción de personas ingresos



Restricciones de financiamiento de la Propuesta 28

Se debe gastar un mínimo del 80 % de la asignación en el personal FTE:

*Profesores de artes certificados
personal clasificado
ayudantes de enseñanza*

*El resto se puede usar en capacitación,
suministros, materiales y programas de educación
artística.*

Complementar, NO suplantar las asignaciones



Administración de Financiamiento de la Proposición 28

La junta de gobierno local debe anualmente:

- certificar gasto
- Presentar y publicar un informe anual aprobado por la junta
- Las auditorías anuales incluyen los fondos de la Proposición 28



El futuro de las artes en LBUSD

	Lo que estamos agregando con la Proposición 28
Elementary	<p>Arte en 39 escuelas Bailar en 4 escuelas Teatro en 6 escuelas</p> <p>Las escuelas de música 9 están agregando música adicional</p>
MS/K-8	<p>Arte: 13 nuevos maestros (algunos a tiempo parcial y otros a tiempo completo) Danza: 2 nuevos profesores</p> <p>+ Ayudantes de instrucción, entrenadores y ayudantes universitarios adicionales</p>
High School	<p>Arte: 5 nuevos maestros Danza: 2 nuevos profesores Música: 2 nuevos profesores Teatro: 2 nuevos profesores</p> <p>+ Ayudantes de instrucción, entrenadores y ayudantes universitarios adicionales</p>

Resolviendo Desafíos en Artes Secundarias

Aprovechar la Proposición 28 para mejorar los programas en el sitio

- Financiamiento adicional para asistentes de instrucción, asistentes universitarios y entrenadores de VAPA
- Personal adicional para clases de arte adicionales
- El 20 % de los fondos se puede utilizar para autobuses, excursiones y experiencias artísticas mejoradas.



Proposición 28 en LBUSD



- ¡Todos nuestros programas de artes visuales y escénicas están creciendo!
- Todos los estudiantes de primaria tendrán acceso a una mayor instrucción en artes.
- Los estudiantes de secundaria y preparatoria tendrán mayor acceso a las materias optativas de VAPA.
- Los programas de arte existentes se reforzarán con personal y apoyo adicional.

“Creo que las obras de arte, cualquier forma de cultura, tienen la capacidad de dar a las personas cierta esperanza, pasión, creencia y convicción que nada más puede hacerlo”.
Shirin Neshat





Pregunta y respuesta

