

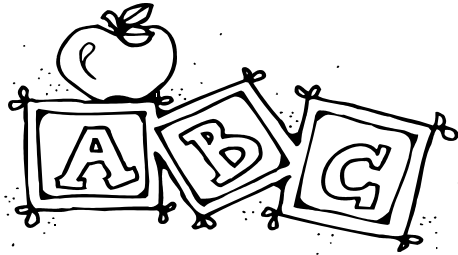
Mesa Directiva de Educación

Bobbie Smith, Presidenta
Mary Stanton, Vicepresidenta
Suja Lowenthal, Miembra
Jim Choura, Miembro
Jon Meyer, Miembro



Superintendente de las Escuelas

Christopher Steinhauser



Publicado por
Oficina de Programas Académicos, Instrucción y
Perfeccionamiento del Personal

Autorización publicada por:
Christine Dominguez,
Superintendente Asistente

Distrito Escolar Unificado de Long Beach

1515 Hughes Way
Long Beach, Ca. 90810

(562) 997-8000

Haciendo la conexión....

1^{er} Grado

Cómo los padres pueden ayudar en casa

Nuestra Misión

La misión del Distrito Escolar Unificado de Long Beach es asegurar el éxito educativo de todos los estudiantes, mediante altas expectativas, empeño por lograr la excelencia y un programa académico completo, confirmando de esta manera la creencia que todos los alumnos pueden aprender y transformarse en miembros responsables y productivos de una sociedad competitiva.

Sitios Web y Números de Teléfono

Distrito Escolar Unificado de Long Beach:
(562) 997-8000 ó www.lbusd.k12.ca.us

Biblioteca Principal:
(562) 570-7500 ó www.lbpl.org

Departamento de Educación de California:
www.cde.ca.gov



Estimado Padre/Tutor:

Bienvenidos a un nuevo año lectivo. Esperamos contar con el éxito académico de todos los estudiantes del Distrito Escolar Unificado de Long Beach.

El propósito del folleto de este grado es ambos para familiarizarlo con las áreas principales de estudio de su hijo/a que tendrá durante el curso del año y ofrecerle consejos útiles sobre cómo usted puede ayudar y enriquecer las experiencias de aprendizaje en casa. Abajo encontrará áreas enumeradas que se resaltan en este folleto.

- Una muestra específicamente del grado en cuanto a las Normas del Contenido de California en las áreas principales del programa de estudios.
- Preguntas comprensivas para preguntarle a su hijo/a después de leer en casa.
- Destrezas de estudio para ayudar a su hijo/a a lograr el éxito académico
- Programas de la computadora para mejorar el programa de estudios
- Lugares para visitar con su hijo/a para enriquecer el programa de estudios de su grado.
- Un glosario de términos académicos que puede escuchar de su hijo/a o del maestro de su hijo/a durante el año lectivo.

Como educadores dedicados y profesionales, estamos orgullosos de ofrecerle este folleto como una herramienta para mejor ayudar a su hijo/a hacia el éxito académico.

Atentamente:

Christopher Steinhauser

**Libros de texto
para 1er grado**

- «Open Court Reading 2002», SRA McGraw-Hill 2002
- «Open Court Spelling & Vocabulary», SRA McGraw-Hill 2002
- «Language Arts Handbook», SRA McGraw-Hill 2002
- «Houghton Mifflin Mathematics», Houghton Mifflin 2002
- «Adventures in Time and Space», Macmillan McGraw-Hill 1999
- «Houghton Mifflin Discovery Works», Houghton Mifflin 2000
- «Portfolios», Barrett Kendall Publishing
- «The Music Connection», Silver Burdett Ginn

Programas de la computadora para su hijo/a...

P
«Orchard for California»
«Destination Reading: Course 1»
«Earobics Literacy: Step 1»
«Cornerstone Reading»
Programa de Escritura
«Kidspiration»
Programas Matemáticos
«Larson's Elementary»
«Math Blaster»

Sitio web del LBUSD (referencia para los exámenes básicos de matemáticas)

Programas de Investigaciones
«Grolier's Encyclopedia» K-12º grado

Nota: Todas las normas del contenido enumeradas en este folleto han sido parafraseado del documento de las normas del Departamento de Educación de California para darles a los proveedores del cuidado de los niños una idea general del programa de estudios del grado. Favor de referirse a www.lbusd.k12.ca.us para obtener una lista completa.

Normas del Contenido del Arte del Lenguaje

1.0 Análisis de las palabras, Fluidez y Desarrollo sistemático del vocabulario

- * Entender las características básicas de la lectura; elegir los patrones de las letras y saber cómo traducirlos al lenguaje hablado usando la fonética, sílabas y parte de las palabras; aplicar el conocimiento para lograr la fluidez oral y la lectura en silencio.
- * Saber los conceptos del texto impreso (poder relacionar la palabra hablada con la palabra impresa; identificar el título y el autor de la sección de la lectura; identificar letras, palabras y oraciones).
- * Tener un conocimiento fonético (ej.: distinguir los sonidos iniciales, de medio y finales en palabras de una sílaba y distinguir los sonidos de las vocales largas y cortas en las palabras orales de una sílaba).
- * Leer palabras de vista comunes e irregulares (ej.: “the, have, said, come, give, of” [el/la, tener, decir, venir, dar, de]).
- * Leer palabras compuestas y contracciones.
- * Leer en voz alta con fluidez de manera que el sonido parece al habla natural.

2.0 Comprensión de la lectura:

- * Identificar el texto que usa una secuencia u otra orden lógica.
- * Responder a preguntas de quién, qué, cuándo, dónde y cómo.
- * Seguir instrucciones escritas de un solo paso.
- * Confirmar las predicciones sobre qué va a suceder en el texto identificando las palabras claves.
- * Volver a contar las ideas principales de un pasaje simple expositivo o narrativo.

3.0 Análisis Literario

- * Identificar y describir los elementos del trama, escenario y los personajes en el cuento, al igual que indicar el principio, medio y final del cuento.
- * Describir el papel de los autores e ilustradores y sus contribuciones al material impreso.
- * Volver a coleccionar, hablar y escribir sobre los libros leídos durante el año lectivo.

1.0 Estrategias de la escritura

- * Escribir oraciones y párrafos claros y coherentes que desarrollan una idea principal. Su escritura demuestra que consideran la audiencia y el propósito. Los estudiantes progresan por medio de las etapas del progreso de la escritura (ej.: escritura previa, borrador, revisar, redactar las versiones sucesivamente).
- * Elegir un enfoque al escribir y usar palabras descriptas al escribir.
- * Escribir legible y dejar el espacio apropiado entre las letras, palabras y oraciones.

2.0 Aplicaciones de la escritura

- * Los estudiantes escriben composiciones que describen y explican objetos, eventos y experiencias conocidos.
- * Escribir narrados breves (ej.: ficción, autobiográficos) que describen una experiencia.
- * Escribir descripciones expositivas breves de un objeto, persona, lugar, o evento real usando detalles sensoriales.

Preguntas para hacerle a su hijo/a después de leer

Ficción

- ¿Quién es el personaje principal en el cuento?
 - ¿Cuál es el problema en el cuento?
- ¿Qué sucedió en el principio/medio/final del cuento?
 - ¿Cree qué estaba bien que _____?
 - ¿Por qué o por qué no?

Realidad

- ¿De qué se trata este libro?
 - ¿Qué explica este libro?
- ¿Cuáles son los dos nuevos hechos que ha aprendido del texto?
 - Preguntas de quién, qué, dónde, cuándo y cómo

Muestras de la Literatura del 1^{er} grado

Abajo encontrará una lista de libros y autores excelentes que puede disfrutar al leer con su hijo/a en casa. Para más ejemplos, ¡vea la página web del LBUSD!

- «Old Black Fly» por Jan Brett
- «The Story of Barbar the Little Elephant» por Jean de Brunhoff
 - «Petunia» por Roger Duvoisin
 - «Swimmy» por Leo Lionni
 - «Thunder Cake» por Patricia Polacco
 - «Owl Babies» por Martin Waddell
 - «No Roses for Harry» por Gene Zion

Normas del Contenido de Ciencias

Ciencias Físicas

Su estudiante del primer grado aprenderá que los materiales vienen en diferentes formas (estados), incluyendo sólidos, líquidos y gases.

Ciencias Vivientes

Su estudiante del primer grado aprenderá que las plantas y animales satisfacen sus necesidades de diferentes maneras.

Ciencias Terrestres

Su estudiante del primer grado aprenderá que el clima puede ser observado, medido, y descrito. Algunas palabras del vocabulario incluidas en las Ciencias Terrestres incluirán termómetro, temperatura, veleta de aire y pronosticar el tiempo.

Investigación y Experimentación

Su estudiante del primer grado estudiará el proceso científico haciendo preguntas significativas y conduciendo investigaciones cuidadosas. Los ejemplos en esta área pueden incluir dibujos que representen algunas características del objeto que se describe y anotar las observaciones y los datos con dibujos, números o declaraciones escritas y luego crear una gráfica de barras.

Normas del Contenido de las Artes Visuales y Actuación Artística

Danza: Demostrar la capacidad de variar el control y dirigir la fuerza/energía usada en movimientos básicos de locomoción y axiales (ej.: saltar levemente, girar con fuerza, caer pesado); y nombrar movimientos básicos de locomoción y axiales (ej.: saltar, resbalar, estirar, rodar).

Música: Cantar con exactitud de acuerdo al desarrollo mental y apropiado, cantar canciones de memoria, y tocar instrumentos simples del salón como acompañamiento.

Teatro: Identificar los orígenes culturales y geográficos de los cuentos; y describir el papel y responsabilidad de la audiencia y el actor.

Artes visuales: Hablar sobre la obra de arte creado en el salón, enfocándose en los elementos selectos que son (ej.: figuras/formas, textura, línea, color); y elegir algo parecido que les guste sobre su propia obra y algo que cambiarían.

Estudios Sociales

- 1.1 Los estudiantes describen los derechos y responsabilidades individuales de la ciudadanía.
- 1.2 Los estudiantes comparan y contrastan las ubicaciones absolutas y relativas de los lugares y las personas, y describirán las características físicas y/o humanas o lugares.
- 1.3 Los estudiantes saben y entienden los símbolos (como la bandera, el águila, la Estatua de la Libertad), “icons” (símbolos), y tradiciones de los Estados Unidos que proveen continuidad y un sentido de comunidad a través del tiempo. Esto incluye el Juramento a la bandera y las canciones americanas patrióticas.
- 1.4 Los estudiantes comparan y contrastan la vida cotidiana en diferentes tiempo y lugares por todo el mundo y reconocen que algunos aspectos de las personas, lugares, y cosas cambian con el tiempo mientras que otras se mantienen igual.
- 1.5 Los estudiantes describen las características humanas de lugares conocidos y la variedad de los orígenes de los ciudadanos americanos y los residentes de esos lugares.
- 1.6 Los estudiantes comprenden los conceptos básicos de la economía y el papel de la elección de cada individuo en una economía de libre comercio.

Normas del Contenido de Educación Física

Motor Learning (Aprendizaje de motriz): Los estudiantes desarrollan destrezas de movimiento eficaces.

Biomechanics (Biomecánica): Los estudiantes demuestran un entendimiento de la base fundamental del movimiento.

Exercise Physiology (Fisiología del ejercicio): Los estudiantes logran y mantienen un nivel de mejora en la salud de la aptitud física.

Exercise Physiology (Fisiología del ejercicio): Los estudiantes desarrollan destrezas, conocimientos e interés de mantener independiente un estilo de vida activo.

Human Growth and Development (Crecimiento humano y el desarrollo): Los estudiantes demuestran un entendimiento de las etapas del crecimiento y el desarrollo y sus efectos en el rendimiento.

Physiology (Fisiología): Los estudiantes demuestran un conocimiento, aceptación y apreciación de las diferencias entre ellos mismos y los demás en cuanto a su capacidad y rendimiento.

Aesthetics (Estética): Los estudiantes desarrollarán un sentido de apreciación y placer estético de los movimientos de una persona haciendo una representación al igual que un observador.

Sociology (Sociología): Los estudiantes demuestran una conducta social apropiada por medio del respeto a los demás, apreciando la diversidad y reconociendo la importancia de comprender a otras culturas.

Historical Perspectives (Perspectivas históricas): Los estudiantes demuestran una comprensión de las varias influencias en la evolución de la actividad relacionada al movimiento.

Destrezas de estudio para su estudiante del primer grado:

- Establecer una rutina regular para la tarea, un horario y lugar.
- Proveer un área callada al igual que iluminada para que estudie.
 - Animar a su hijo/a para que lea y escriba por placer.
- Proveer materiales de referencia como un diccionario, enciclopedias y acceso a una computadora con internet para las mentes curiosas (la mayoría de las bibliotecas ofrecen acceso a una computadora con internet si tiene una tarjeta de la biblioteca).
 - Alentar a su hijo a hacer preguntas sobre el material antes, durante y después que lea.

Norma para la tarea del LBUSD

En resumen, el LBUSD cree que la tarea es una parte importante del programa educativo a cada grado. La tarea asignada la cual es significativa y tiene un propósito claro le ofrece una herramienta clave en la comunicación para que usted sepa las normas del contenido. Por favor aliente a su hijo/a a hacer la

tarea independientemente pero esté disponible en caso que requiera de sus consejos y ayuda y así poder continuar trabajando independientemente. Cada grado tiene un tiempo a la cual se le debe dedicar la tarea diariamente. Su estudiante del primer grado tendrá un promedio de 20 a 30 minutos de tarea todos los días o un total de 120 minutos semanalmente.

¿Está buscando una excursión educativa para su estudiante del primer grado?

El Centro de Naturaleza El Dorado: 570-1745
Acuario del Pacífico de Long Beach: (562) 590-3100
Biblioteca Pública Cerritos: (562) 916-1350
Museo Bowers (KIDSEUM): (562) 567-3695
Zoológico de L.A.: (323) 644-6400
Museo de Niños: (213) 687-8800
Teatro International City (Serie familiar los sábados): (562) 436-4610
Feria del Condado de L.A. (Sept.): (909) 623-3111

Continúan las Normas del Contenido del Arte del Lenguaje:

1.0 Convenciones del Lenguaje Escritas y Orales

* Los estudiantes escriben y hablan con un dominio apropiado de las convenciones del inglés estándar a este grado (ej.: estructura en las oraciones, gramática, puntuación, mayúsculas, ortografía).

1.0 Estrategias Auditivas y del Habla

* Los estudiantes escuchan críticamente y responden apropiadamente a la comunicación oral. Hablan de manera que guían a la audiencia a entender las ideas importantes usando las frases apropiadas y entonación.

2.0 Aplicaciones del Habla (Géneros y sus Características)

* Los estudiantes dan breves recitaciones y presentaciones orales sobre experiencias conocidas o intereses (ej.: volver a contar cuentos usando la gramática básica del cuento y relatar la secuencia de los eventos del cuento respondiendo a las preguntas de quién, qué, cuándo, por qué y cómo).

Normas del Contenido de Matemáticas

Sentido numérico

- 1.0 Contar, leer y escribir números enteros hasta 100; comparar/ordenar números enteros hasta 100 usando símbolos de menos, igual o mayor que (<, =, >); Identificar y saber el valor de monedas y mostrar diferentes combinaciones de las monedas con el mismo valor.
- 2.0 Demostrar el significado de la suma y resta y usar estas operaciones para resolver los problemas (ej.: memorizar las sumas (sumas hasta 20) y las restas correspondientes e identificar uno más que/menos que, 10 más que/menos que un número dado.
- 3.0 Usar estrategias de estimación para computar y resolver problemas relacionados con números en el lugar de la unidad, decena y centena.

Álgebra y Funciones

- 1.0 Usar las oraciones numéricas con símbolos operativos (+, -, =) y expresiones para resolver los problemas. Crear situaciones para resolver que los pueda llevar a una oración numérica.

Medidas y Geometría

- 1.0 Comparar la longitud, peso y volumen de dos objetos ó más usando comparaciones directas o unidades no estándares. Decir la hora a la media hora más cercana y relacionar el tiempo con los eventos (ej.: antes/después, corto/largo).
- 2.0 Identificar y describir las figuras geométricas comunes clasificándolas por los atributos comunes, y describir su posición; arreglarlas y describir los objetos por aproximación, posición, y dirección (ej.: cerca/lejos, debajo/sobre, arriba/abajo, atrás/ en frente de).

Estadísticas, Análisis de datos y Probabilidad

- 1.0 Organizar, representar y comparar datos por categoría en gráficas simples y gráficas.
- 2.0 Separar objetos, crear/describir patrones por números, figuras, tamaños, ritmos, colores.

Razonamiento Matemático

- 1.0 Tomar decisiones sobre cómo plantar el problema.
- 2.0 Resolver problemas y justificar su razonamiento.
- 3.0 Notar las conexiones entre un problema y otro.